

DER BILDAUTOR

Martin Gabriel (40) ist freiberuflicher Fotojournalist und Foto-Designer. Er ist Vollmitglied der Gesellschaft deutscher Tierfotografen e.V. (GDT) und erhielt zahlreiche internationale Auszeichnungen (beim BBC Wildlife Photographer of the Year, Europäischer Naturfotograf des Jahres u.a.).

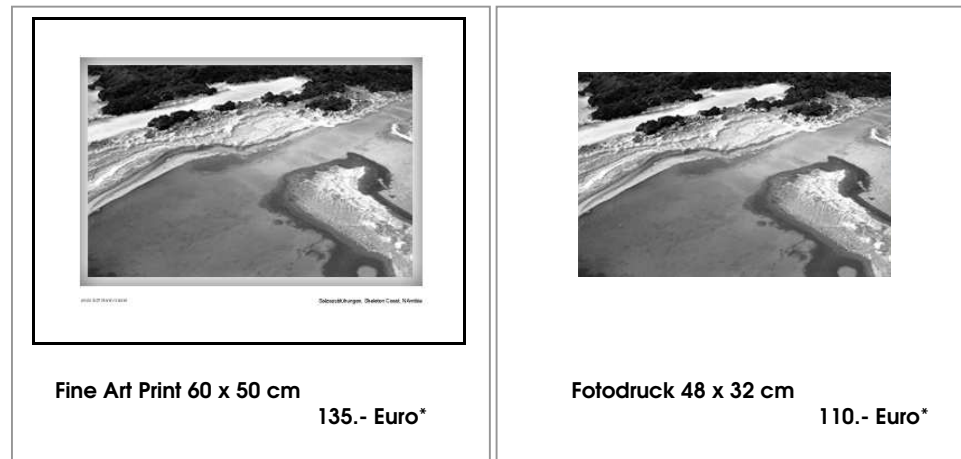
Neben der Naturfotografie arbeitet er v.a. in den Bereichen Ökotourismus, Agentur- und Werbefotografie. Er lebt in Saal a.d. Donau.

Weitere Informationen im Internet unter www.gabriel-photography.com

INTERESSE AN DEN AUSSTELLUNGSBILDERN?

Alle ausgestellten Motive sind als hochwertiger Fotodruck (Ausstellungsqualität) oder als Fine Art Print erhältlich.

Bei Interesse setzen Sie sich bitte direkt mit Martin Gabriel in Verbindung.



Fine Art Print 60 x 50 cm

135.- Euro*

Fotodruck 48 x 32 cm

110.- Euro*

Auf Wunsch erhalten Sie Ihr Bild selbstverständlich gerne signiert!

*) Preise inkl. Mehrwertsteuer
(ohne Rahmen !)

KONTAKT: MARTIN GABRIEL PHOTOGRAPHY

www.gabriel-photography.com

e-mail: info@gabriel-photography.com

fon: 09441-68 22 77

fax: 09441-68 22 78

mobil: 0171-7953452

Die Kraft des Augenblicks

Ästhetische und überraschende Sichtweisen



Naturfotografien von Martin Gabriel

Foto-Sonderausstellung von
11. Februar bis 15. April 2007

Ausstellungseröffnung mit Sektempfang am Sonntag, 11. Februar, 14 Uhr

**LBV-Zentrum
MENSCH UND NATUR**

Nöbwartling 12
93473 Arnschwang



Tel: 09977-8227

Fax: 09977-8224

e-mail: info@lbvcham.de

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 9.00 bis 15.00 Uhr
und nach telefonischer Vereinbarung

Herzlich willkommen zur Foto-Sonderausstellung „DIE KRAFT DES AUGENBLICKS“ im LBV-Zentrum MENSCH UND NATUR!

Es gibt wohl kaum etwas, das flüchtiger ist als ein Augenblick: Das mag ein Ereignis sein, das tatsächlich nur für kurze Zeit stattfindet – weitaus häufiger aber sind wir ganz einfach nur für einen Augenblick lang aufmerksam. Doch gerade diese kurzen Momente sind es, die in unserem Gedächtnis haften bleiben. Mit einem abwechslungsreichen Portfolio aus der Natur möchte ich Sie, verehrte Besucher, die Kraft des Augenblicks spüren lassen: Die Kraft der reinen Natur, die Kraft natürlicher Farben und Formen, des Lichts und nicht zuletzt der Phantasie. Und sollten Sie sich mit dem ein oder anderen Bild daran erinnern fühlen, von welcher unersetzlicher Bedeutung eine intakte Natur für uns alle ist, dann haben Sie ganz sicher die Kraft des Augenblicks gespürt!

Eine angenehme Zeit bei Ihrem Besuch wünscht Ihnen Ihr

Martin Gabriel



Besondere Augenblicke ...

**Spitzkoppe
Damaraland, Namibia**

Das „Matterhorn von Südwest“, wie die Deutschstämmigen Namibias die Spitzkoppe nennen, ist ein typischer Inselberg, der sich imposant aus den Ebenen des Namibrandes erhebt. Während der seltenen Regengüsse füllen sich Vertiefungen in den Granitfelsen mit Wasser. Bevor kurz nach Sonnenaufgang der Wind die Wasseroberfläche eintrübt, spiegelt sich der Gipfel in einem dieser Gumpen.

**Birkenblatt im Eis
Mintrachinger Forst, Bayern**

Der Frost hat ein Birkenblatt in einer Pfütze eingeschlossen. Eine Laune der Natur hat Halbkreise in die dünne Eisschicht gezeichnet. Die gesägten Blattränder des Blattes stehen den abgerundeten Strukturen des gefrorenen Wassers gegenüber. Wie so oft ist es auch hier die Vereinigung von Gegensätzlichem, die banale Dinge zu etwas Besonderem werden lässt.



Nur für einen kurzen Augenblick ...



**Bergahornblatt im Höllbach
Naturschutzgebiet Hölle, Bay. Wald**

Für einen kurzen Moment hat sich ein Ahornblatt zwischen Steinen im Höllbach verhakt. Durch die lange Belichtungszeit steht der verwischten Wiedergabe des Wassers eine scharfe Abbildung des Laubes gegenüber. Entsprechend gegensätzlich erscheinen die Komplementärfarben Gelb und Blau.

Augenblicke – ohne Tricks!

**Tasmanischer Drache
Cradle Mt.- Lake St. Claire-Nationalpark,
Tasmanien**

Die rauen Witterungsbedingungen im tasmanischen Bergland haben einen umgestürzten Eucalyptusbaum zu skurrilen Formen verwittern lassen. Im freigelegten Wurzelwerk entwickelte sich im Laufe vieler Jahre unbemerkt ein feuerspeiender Drache.



Hinweis: Bei allen Aufnahmen handelt es sich um authentische Naturdokumente, d.h. sie wurden weder vor, noch während oder nach der Aufnahme in irgendeiner Form manipuliert. Insbesondere bedeutet dies, dass KEINE DIGITALE MANIPULATION vorgenommen wurde. Alle Aufnahmen sind so zu sehen, wie sie im Moment der Aufnahme entstanden, es handelt sich also auch in keinem Fall um Ausschnitte.